



## REGULAMENTO

### Artigo 1º - Prêmio Areté de Literatura

O **Prêmio Areté de Literatura** se destina a reconhecer, enaltecer e premiar a excelência em literatura evangélica brasileira. **Areté** é uma palavra grega que pode ser traduzida como excelência e evoca ainda os conceitos de mérito ou qualidade pelo qual algo ou alguém se mostra excelente. Os livros elegíveis serão, por definição, os encadernados em capa dura, flexível ou brochura, traduzidos e originais, e classificar-se-ão em 42 (quarenta e dois) categorias, considerando os prêmios regulares e os especiais. As obras nacionais e estrangeiras concorrerão juntas, sem distinção, conforme mencionadas nos Artigos 4º e 5º, conforme respectivos preâmbulos. Nesta edição, o Prêmio Areté 2017 abrirá inscrições para **NÃO ASSOCIADOS**. Os prêmios serão entregues para os associados (e não para os autores), sendo facultado ao associado adquirir um prêmio adicional para o seu respectivo autor contemplado.

### Artigo 2º - Qualificação

**2.1. Data de publicação/lançamento.** Para ser qualificado ao **Prêmio Areté de Literatura 2017**, qualquer produto deverá ter sido produzido **em primeira edição** e lançado no mercado brasileiro entre 1º de Janeiro de 2016 e 31 de Dezembro de 2016, por associado dos Editores Cristãos, comprovado pela data constante no colofão do livro ou pela nota fiscal de impressão.

**2.2. Situação financeira.** Somente poderão inscrever obras ao **Prêmio Areté de Literatura 2017** os associados que estiverem **com situação financeira em dia** com a Associação de Editores Cristãos. **NÃO ASSOCIADOS**, somente pagamento à vista. Caso não seja pago na data estipulada, automaticamente o título será desclassificado.

**2.3. Veracidade das informações.** É de responsabilidade do associado e não associados à exatidão de toda informação apresentada no formulário que acompanha cada produto, mediante assinatura do representante credenciado na Associação de Editores Cristãos.

**2.4. Co-edições.** As co-edições deverão ser apresentadas pelo associado à qual pertencem os direitos.

**2.5. Número de páginas.** Todo livro deverá ter um mínimo de 32 páginas. Este limite não se aplica para as categorias infantis ou infanto-juvenis (infantil, história bíblica, curriculum de escola dominical etc); veículos de mídia e versões eletrônicas.

## **Artigo 3º - Inscrições**

**3.1. Número de inscrições.** Qualquer associado da ASEC poderá concorrer, em cada categoria, com quantos produtos desejar. Cada produto poderá concorrer somente por uma categoria a escolha do Associado (Artigo 4º e 5º). As inscrições serão aceitas entre os dias **9 de Novembro de 2016 até a data limite do dia 31 de Março de 2017**. Nesse período, tanto as fichas de inscrições de cada obra, bem como o pagamento e os exemplares deverão chegar à sede da ASEC. **Serão desclassificadas automaticamente as inscrições sem pagamentos, fichas incompletas ou com informações errôneas, e ainda inscrições que forem postadas fora do prazo.**

**3.2. Reclassificação.** A Comissão Organizadora verificará se cada produto foi corretamente classificado, pelo associado, dentre as categorias do Artigo 4º e, caso a comissão identifique incorreções na classificação, poderá reclassificar o produto inscrito com a devida comunicação para o associado que a inscreveu, caso não haja o número mínimo de 3 (Três) títulos por categoria.

### **3.3. Taxas e Prêmios**

**3.3.1. Taxas para Associados.** Para cada título/produto submetido, o associado pagará uma taxa proporcional às inscrições, ou seja, de 1 a 3 títulos o associado pagará R\$ 110,00 (por título); de 4 a 6 livros o associado pagará R\$100,00 (por título); de 7 a 10 títulos o associado pagará R\$ 90,00 (por título); acima de 10 títulos o associado pagará R\$ 80,00 (por título). A taxa deverá ser paga através de boleto bancário emitido pela ASEC, com vencimento em 05 de Março de 2017 cada parcela. Haverá a possibilidade de parcelamento em até 3 vezes com parcelas mínimas de R\$ 110,00. Uma vez efetuada a inscrição, a taxa não será reembolsada, exceto conforme Artigo 6o, item 6.5. Em caso de não pagamento até a data estipulada, serão acrescidos multas e juros no valor a ser pago.

**3.3.2. Taxas para NÃO Associados.** Para cada título/produto submetido, o NÃO associado pagará uma taxa proporcional às inscrições, ou seja, de 1 a 3 títulos o associado pagará R\$ 550,00 (por título); de 4 a 6 livros o associado pagará R\$ 530,00 (por título); de 7 a 10 títulos o associado pagará R\$ 510,00 (por título); acima de 10 títulos o associado pagará R\$ 500,00 (por título). A taxa deverá ser paga através de boleto bancário emitido pela ASEC, com vencimento em 05 de Março de 2017 cada parcela. Haverá a possibilidade de parcelamento em até 3 vezes com parcelas mínimas de R\$ 110,00. Uma vez efetuada a inscrição, a taxa não será reembolsada, exceto conforme Artigo 6º, item 6.5. Em caso de não pagamento até a data estipulada, serão acrescidos multas e juros no valor a ser pago.

**3.3.3. Prêmio para o Autor.** É possível assinalar previamente a opção de contemplar os seus autores – caso receba alguma premiação. O associado que fizer esta opção, no ato da inscrição ganhará na cerimônia de entrega uma placa de homenagem por produto premiado. Haverá uma taxa adicional de R\$ 70,00 (setenta reais) para a placa de homenagem do autor, caso a opção seja sinalizada.

Após a premiação, haverá uma taxa adicional de R\$ 100,00 (cem reais) para a confecção de cada prêmio extra concedido aos autores, acrescido do frete.

**3.3.4. Categoria Especial.** Será composto da seguinte forma: Todos os livros cadastrados concorrerão aos seguintes Prêmios Especiais:

#### **AUTOR REVELAÇÃO - MELHOR ILUSTRAÇÃO - MELHOR CAPA - MELHOR PROJETO GRÁFICO - LIVRO DO ANO**

Basta inscrever o livro em qualquer uma das categorias ou mais. Todos os livros serão analisados e o livro que obtiver a maior pontuação receberá o prêmio como Livro do Ano.

**3.4. Formulário oficial.** É necessário o preenchimento completo, para cada produto, do formulário de inscrição. Só serão aceitas inscrições preenchidas por meio de formulário de inscrição disponibilizado no site [www.premioarete.com.br](http://www.premioarete.com.br).

**3.5. Exemplares do produto.** Cada formulário de inscrição deverá vir acompanhado de **5 (cinco)** exemplares do produto inscrito nas categorias normais (literárias). Mídias eletrônicas deverão seguir esse mesmo critério, com envio em DVD ou CD-ROM. Esse material deverá ser entregue até o dia **31 de Março de 2017 na Caixa Postal 77454** AGF Nove de Julho, São Paulo – SP CEP 01314-971. Poderão ser solicitados, eventualmente, exemplares adicionais.

\*Os exemplares não serão devolvidos.

**3.6. Imagens.** Deverá ser enviado, juntamente com os formulários de inscrição, até **31 de Março de 2017**, um CD contendo a arte das capas de todos os produtos, e a logo atualizada da Editora, ou via Wetransfer, nas seguintes especificações: *formato JPG e 150 dpi de resolução*, sem qualquer tipo de borda ou margem de recorte (branca e outras cores), somente a capa e não qualquer outra face ou margem do produto. A não observância desse item, automaticamente fará com que a obra, caso seja finalista, não tenha a sua imagem divulgada na comunicação do Areté, especialmente na cerimônia de entrega.

## **Artigo 4º - Categorias**

Serão concedidos prêmios de melhor obra original em português ou melhor obra traduzida, em cada uma das categorias abaixo relacionadas (4.1 a 4.41), que poderão ainda ser subdivididas caso haja a necessidade:

**4.1. ACONSELHAMENTO:** Livros, Bíblias ou e-books com conteúdo relacionados à ciência da religião e defesa da fé.

**4.2. APOLOGÉTICA:** Livros ou e-books com conteúdo relacionado à apologia, ciências da religião e filosofia.

**4.3. HISTÓRIA DA IGREJA:** Livros ou e-books sobre histórias da fé cristã ou da Igreja.

**4.4. COMENTÁRIO:** Livros ou e-books que contenham análise, exposição ou anotações sobre textos bíblicos específicos. Livros de uma mesma coleção podem concorrer entre si, desde que ambos sejam lançamentos.

**4.5. TEOLOGIA/DOCTRINA:** Obras que se refiram a teologia, ou seja, sobre: existência de Deus, questões que estejam relacionadas à divindade de Deus e sua relação com os Homens. Doutrina, ou seja, sobre dogmas e crenças bíblicas ou da igreja primitiva.

**4.6. BÍBLIA e BÍBLIA DE REFERÊNCIA:** Novas traduções ou atualizações do texto Bíblico integral, AT/NT integral ou e-books, Bíblias de Referências e/ou anotadas com materiais para consulta, dicionários, concordâncias ou qualquer outro material para compreender a Bíblia.

**4.7. BÍBLIA INFANTIL:** Versões Infantis da Bíblia para crianças ou e-books de até 09 anos contendo novas traduções ou atualizações do texto bíblico integral, ou VT/NT integral; não se incluem nesta categoria alterações de capa, projeto gráfico, tamanho de fonte ou troca de versões bíblicas. É preciso que as notas tenham sido acrescidas de conteúdo original em relação à primeira versão publicada no caso de re-edições. Versões infantis da Bíblia para crianças ou e-books. Não se incluem nesta categoria alterações de capa ou troca de fontes.

**4.8. BÍBLIA JUVENIL:** Versões Juvenis da Bíblia para jovens ou e-books de 10 a 17 anos contendo novas traduções ou atualizações do texto bíblico integral, ou VT/NT integral; não se incluem nesta categoria alterações de capa, projeto



gráfico, tamanho de fonte ou troca de versões bíblicas. É preciso que as notas tenham sido acrescidas de conteúdo original em relação à primeira versão publicada no caso de re-edições.

**4.9. ESTUDO BÍBLICO E REFERÊNCIA:** Livro, Livretos ou Revistas de textos que abordem o estudo acadêmico da Bíblia.

**4.10. ESTUDO BÍBLICO E REFERÊNCIA INFANTIL:** Livro, Livretos ou Revistas de textos que abordem o estudo acadêmico da Bíblia com abordagem infantil.

**4.11. ESTUDO BÍBLICO E REFERÊNCIA JUVENIL:** Livro, Livretos ou Revistas de textos que abordem o estudo acadêmico da Bíblia com abordagem juvenil.

**4.12. BIOGRAFIA/AUTOBIOGRAFIA:** Livros ou e-books sobre a vida de pessoas que contribuam para o desenvolvimento da Igreja.

**4.13. CASAMENTO:** Livros ou e-books que estimulam o desenvolvimento do casal.

**4.14. FAMÍLIA:** Livros ou e-books que estimulam o desenvolvimento da família e auxiliam os pais na criação dos filhos.

**4.15. UNIVERSO FEMININO:** Livros ou e-books que estimulam a edificação da mulher.

**4.16. UNIVERSO MASCULINO:** Livros ou e-books que estimulam a edificação do homem.

**4.17. DEVOCIONAL:** Livros ou e-books com mensagens para meditação de leitura periódica com cunho cristão.

**4.18. MEDITAÇÃO, ORAÇÃO E COMUNHÃO:** Livros ou e-books que levam a reflexão sobre temáticas cristãs.

**4.19. CONTOS, CRÔNICAS E POESIAS:** Livros ou e-books sobre Contos, Crônicas ou Poesias que envolvam as temáticas bíblicas ou cristãs.

**4.20. CURRÍCULUM DE ESCOLA DOMINICAL ADULTO:** coleção de revistas de escola dominical desenvolvidos para o público adulto.

**4.21. CURRÍCULUM DE ESCOLA DOMINICAL JUVENIL:** coleção de revistas de escola dominical desenvolvidos para o público juvenil, de 10 a 17 anos.

**4.22. CURRÍCULUM DE ESCOLA DOMINICAL INFANTIL:** coleção de revistas de escola dominical desenvolvidos para o público infantil, até 09 anos.

**4.23. EDUCAÇÃO CRISTÃ:** Livros/revistas didáticos e paradidáticos que auxiliam no ministério de ensino.

**4.24. EDUCAÇÃO CRISTÃ JUVENIL:** Livros/revistas didáticos e paradidáticos que auxiliam no ministério de ensino juvenil.

**4.25. EDUCAÇÃO CRISTÃ INFANTIL:** Livros/revistas didáticos e paradidáticos que auxiliam no ministério de ensino infantil.

**4.26. JUVENIL:** livretos, livros, coleções infantis ou e-books que contam histórias bíblicas numa linguagem ilustrada e adaptada à linguagem.

**4.27. INFANTIL:** livretos, livros, coleções infantis ou e-books que contam histórias bíblicas numa linguagem ilustrada e adaptada à linguagem infantil para crianças.

**4.28. EVANGELIZAÇÃO E MISSÃO:** Livros, e-book ou materiais de apoio criados para difundir o evangelho para quem não o conhece.

**4.29. FICÇÃO/ROMANCE:** Livros ou e-books que visam o reconhecimento da literatura ficcional.

**4.30. ORAÇÃO/COMUNHÃO:** Livros ou e-books de introspecção que conduzem à oração e reflexão pessoal.

**4.31. AGENDA E SIMILARES CRISTÃOS:** Essa categoria contempla materiais de papelaria cristã como agendas, blocos, cadernos, calendários e adicionais para edificação espiritual.



**4.32. JOGOS E BRINQUEDOS:** Livros, livretos, ou jogos práticos voltados à edificação e ao crescimento espiritual e didático infantil.

**4.33. MULTIMÍDIA.** Esta categoria contempla bíblias, livros ou materiais de ensino/referência cujos suportes sejam eletrônicos, isto é, que sejam audíveis por DVD/CD e/ou legíveis em tela CD ROM/DVD (ex.: vídeo). Para esta categoria será concedido um único prêmio, independente da origem (nacional ou estrangeira) da obra. A categoria poderá desmembrar-se de acordo com o número de formatos específicos que estiverem inscritos.

**4.34. LIDERANÇA E MINISTÉRIO:** Livros ou e-books que auxiliam e orientam os líderes cristãos e pastores nas suas atividades de ministérios diversos, pequenos grupos, modelos eclesiais e na capacitação de liderança.

**4.35. JORNAIS:** Poderão concorrer veículos impressos como jornais, sendo considerado para avaliação o conjunto da diagramação e qualidade na impressão, mínimo de impressão anual ininterrupto.

**4.36. REVISTAS:** Poderão concorrer veículos impressos como revistas, sendo considerado para avaliação o conjunto da diagramação e qualidade na impressão, mínimo de impressão anual ininterrupto.

**4.37. AUTOR REVELAÇÃO:** Prêmio especial para o melhor texto, escrito originalmente na língua portuguesa, por autor ou autora que esteja publicando o seu primeiro livro.

\*no formato e-book serão aceitos somente o impresso do material para julgamento e uma cópia do arquivo digital

## Artigo 5º - Prêmios Especiais

Será concedido um único prêmio para cada uma das categorias abaixo relacionadas (5.1 a 5.6), independente da origem (nacional ou estrangeira) da obra. **OS PRÊMIOS ESPECIAIS** contemplam dois prêmios dedicados às pessoas (itens 5.1 e 5.2) e quatro aos associados (itens 5.3 a 5.6).

**5.1. REFERÊNCIA PERSONALIDADE LITERÁRIA DO ANO:** Prêmio especial concedido a uma pessoa por sua contribuição ao mercado editorial evangélico. Não obrigatoriamente autor ou autora de produto em concurso, porém limitado a uma indicação por associado com obras inscritas. A indicação deverá ser feita uma só vez por e-mail para: [premioarete@editorescristaos.org.br](mailto:premioarete@editorescristaos.org.br), contendo uma lauda descrevendo o curriculum e o significado da contribuição desse profissional para o segmento editorial cristão.

**5.2. MELHOR ILUSTRAÇÃO:** Prêmio especial para o melhor trabalho de ilustração (incluindo a capa) de um livro.

**5.3. MELHOR CAPA:** Prêmio para o associado que apresentar a capa de livro de maior excelência estética. Somente nesta categoria obras lançadas anteriormente ao período constante no art. 2.1 poderão concorrer, desde que a obra com a nova capa tenha sido publicada entre 1º de Janeiro de 2016 e 31 de Dezembro de 2016.

**5.4. MELHOR PROJETO GRÁFICO:** Prêmio para o associado que apresentar melhor conjunto do suporte; projeto gráfico e de design, incluindo concepção e execução, isto é, inovação, estética, capa, layout, diagramação, qualidade de impressão e acabamento.

**5.5. LIVRO DO ANO:** Todos os livros cadastrados concorrerão ao prêmio Livro do Ano. Basta inscrever o livro em qualquer uma das categorias ou mais. Todos os livros serão analisados e o livro que obtiver a maior pontuação receberá o prêmio como Livro do Ano.

Os critérios de avaliação a serem observados são: a) impacto para o mercado editorial; b) impacto para a igreja; c) conteúdo teológico; d) linguagem; e) projeto gráfico; f) influência na liderança evangélica brasileira e g) inovação temática.

## Artigo 6º - Avaliações

**6.1. O júri de avaliação:** Na edição 2017 do Prêmio Areté a avaliação será composta de duas formas:

**6.1.1 Categoria Normal:** O júri será composto por duas categorias de jurados, que deverão fornecer uma nota para cada título avaliado, sendo que a nota final será composta de: 100% dos Especialistas em cada área. Segue a descrição de cada um dos votantes: a) **Especialistas em cada área.** Como já aconteceu em todas as edições anteriores, são jurados que têm uma formação específica e atuação ministerial comprovada em cada área de análise, sem qualquer vínculo com editoras, associados ou não. Somente este júri receberá uma cópia das obras e terá a incumbência de avaliar item por item todos os critérios conforme o artigo 7º.

**6.1.2 Categoria Especial:** O júri será composto por jurados que fornecerão as notas para cada título avaliado, sendo que a nota final será composta de: 100% entre o voto dos Jurados. Segue a descrição de cada um dos votantes: a) **Jurados.** São jurados que têm capacitação e formação específica com atuação ministerial comprovada em cada área de análise, sem qualquer vínculo com editoras, associados ou não. Somente este júri receberá uma cópia das obras e terá a incumbência de avaliar item por item todos os critérios conforme o artigo 7º;

**6.2. A Comissão Organizadora** selecionará o júri de Especialistas, formado de no mínimo três pessoas, por categoria.

**6.3. Prazos.** Os jurados deverão preencher e devolver as fichas de avaliação até o dia **30 de junho de 2017**. A lista de finalistas será divulgada no site do Prêmio Areté.

**6.4. Mínimo de produtos por categoria.** Para que haja premiação em cada categoria, deverá haver um mínimo de 2 (três) produtos inscritos, e um mínimo de 2 (dois) associados. Se um produto for inscrito em categoria onde não houver a quantidade mínima de títulos para avaliação, o produto será:

- Reclassificado para outra categoria, quando possível, a critério da Comissão Organizadora consultando a Editora associada.

- Excluído da premiação, caso não seja reclassificado. Somente neste caso haverá devolução da taxa de inscrição.

**6.5. Nota mínima.** A nota mínima para premiação é 6 (seis), num sistema que vai de 0 (zero) a 10 (dez).

**6.6. Premiação.** Os vencedores serão premiados em um evento solene a ser realizado durante a FLIC (Feira Literária Internacional Cristã).

## Artigo 7º - Critérios de Avaliação

Todo jurado dará uma nota para cada item, sendo que a nota final (NF) de cada obra, será a média das notas de cada jurado ( $J_i$ ,  $i = 3$  à 5), de acordo com as fórmulas a seguir:

**CATEGORIA LITERÁRIA**

$$NF = \sum_i \frac{J_i}{i}$$

, onde  $i$  = quantidade de jurados q avaliaram a obra, sempre  $> 3$



$$J_i = \frac{\sum_{a=1}^4 \frac{T_{ai}}{4} * 5 + \sum_{b=1}^3 \frac{I_{bi}}{3} * 2 + \sum_{c=1}^4 \frac{C_{ci}}{4} * 3}{10}$$

, onde, para cada jurado (i):

Ta = notas relativas ao conceito texto;

Ib = notas relativas ao conceito imagem;

CC = notas relativas ao conceito imagem conjunto.

#### TEXTO (Peso 5)

T1 - Conteúdo (texto, contexto, propósito, verdade, coerência, sentido)

T2 - Qualidade Literária (ritmo, construção, linguagem, redação, técnica)

T3 - Comunicação (clareza, inovação, originalidade, criatividade)

T4 - Diagramação (lombada, contracapa, estética, tipologia, layout, formato, aparência)

#### IMAGEM (Peso 2)

I1 - Composição (Escolha de elementos, distribuição das formas, Conteúdo, arte)

I2 - Qualidade Técnica (Execução, limpeza, cor, uniformidade)

I3 - Comunicação (Clareza, objetividade, criatividade, clima, Coerência com suporte)

#### CONJUNTO (Peso 3)

C1 - Capa (Arte, beleza visual, criatividade, poder de síntese, vendabilidade)

C2 - Acabamento (Comunicação, apresentação, diagramação, impressão)

C3 - Coerência (Harmonia e coerência entre elementos ideológicos, artísticos e técnicos)

C4 - Aceitação Pública (Despertamento de interesse, indicação, Impacto)

#### CATEGORIA VEÍCULO DE MÍDIA

$$NF = \sum_i \frac{J_i}{i}$$

, onde i = quantidade de jurados que avaliaram a obra, sempre > 3

$$J_i = \frac{\sum_{a=1}^5 \frac{C_{ai}}{5} * 5 + \sum_{b=1}^3 \frac{PG_{bi}}{3} * 25 + \sum_{c=1}^4 \frac{PR_{ci}}{4} * 25}{10}$$

, onde, para cada jurado (i):

Ca = notas relativas ao conceito conteúdo;

PGb = Notas relativas ao conceito Projeto Gráfico;

PRc = notas relativas ao conceito produção.

#### CONTEÚDO (Peso 4)

. Relevância (Inclusão de matéria de relevância ao público leitor)

. Linha editorial (Definição clara da linha editorial da revista)

. Colaboradores (Presença de colaboradores de importância)

. Texto (Qualidade dos textos produzidos em suas matérias)

. Relação Editorial/Publicidade (Boa relação entre o conteúdo Editorial e as páginas de publicidade)

#### PROJETO GRÁFICO (Peso 3)

. Originalidade do Projeto Gráfico

. Identificação entre o projeto gráfico e o público alvo

. Uniformidade na diagramação das diversas edições, baseada no Projeto Gráfico original

#### PRODUÇÃO (Peso 3)

. Iconografia (Qualidade das imagens e gráficos)

. Impressão

. Acabamento

. Periodicidade (Manutenção da periodicidade da revista)

#### **CATEGORIA CAPA**

$$NF = \frac{\sum_i (O_i + CR_i + D_i + CO_i + Q + TIP_i + CB_i + AC_i)}{i}$$

, onde i – quantidade de jurados que avaliaram a obra, sempre > 3

- . ORIGINALIDADE (O)
- . CRIATIVIDADE (CR)
- . DESIGN (D)
- . COMPOSIÇÃO (CO)
- . QUALIDADE DE IMPRESSÃO / ACABAMENTO (Q)
- . ADEQUAÇÃO DA TIPOLOGIA (TIP)
- . RELAÇÃO CUSTO X BENEFÍCIO (CB)
- . APELO COMERCIAL (AC)

#### **Artigo 8º - Casos omissos**

Os casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora e, em caso de necessidade, pela diretoria da ASEC.





## ANEXO - QUADRO DE PREMIAÇÃO

A tabela abaixo identifica em quais categorias haverá a premiação de obras de autores nacionais, em quais haverá a premiação para obras de autores estrangeiros e em quais haverá uma premiação, independentemente da origem.

Categoria	Nacional	Estrangeiro
ACONSELHAMENTO		Independente da origem
APOLOGÉTICA		Independente da origem
HISTÓRIA DA IGREJA		Independente da origem
COMENTÁRIO		Independente da origem
TEOLOGIA E DOCTRINA		Independente da origem
BÍBLIA E BÍBLIA DE REFERÊNCIA		Independente da origem
BÍBLIA INFANTIL		Independente da origem
BÍBLIA JUVENIL		Independente da origem
ESTUDO BÍBLICO E REFERÊNCIA		Independente da origem
ESTUDO BÍBLICO E REFERÊNCIA JUVENIL		Independente da origem
ESTUDO BÍBLICO E REFERÊNCIA INFANTIL		Independente da origem
BIOGRAFIA E AUTOBIOGRAFIA		Independente da origem
CASAMENTO		Independente da origem
FAMÍLIA		Independente da origem
DEVOCIONAL		Independente da origem
MEDITAÇÃO, ORAÇÃO E COMUNHÃO		Independente da origem
UNIVERSO FEMININO		Independente da origem
UNIVERSO MASCULINO		Independente da origem
VIDA CRISTÃ		Independente da origem
CONTOS, CRÔNICAS E POESIA		Independente da origem
CURRICULUM DE EBD ADULTO		Independente da origem
CURRICULUM DE EBD JUVENIL		Independente da origem
CURRICULUM DE EBD INFANTIL		Independente da origem
EDUCAÇÃO CRISTÃ		Independente da origem
EDUCAÇÃO CRISTÃ JUVENIL		Independente da origem
EDUCAÇÃO CRISTÃ INFANTIL		Independente da origem
JUVENIL		Independente da origem
INFANTIL		Independente da origem
EVANGELIZAÇÃO E MISSÃO		Independente da origem
FIÇÃO E ROMANCE		Independente da origem
JOGOS E BRINQUEDOS		Independente da origem
AGENDA E SIMILARES CRISTÃOS		Independente da origem
MULTIMÍDIA		Independente da origem
LIDERANÇA E MINISTÉRIO		Independente da origem
JORNAIS		Independente da origem
REVISTAS		Independente da origem
PERSONALIDADE DO ANO *		Independente da origem
ILUSTRAÇÃO *		Independente da origem
AUTOR REVELAÇÃO *		Independente da origem
PROJETO GRÁFICO *		Independente da origem
CAPA *		Independente da origem
LIVRO DO ANO *		Independente da origem

\* Nas categorias indicadas serão premiados somente literaturas genuinamente brasileiras, embora as obras possam ser tanto de autores nacionais quanto estrangeiros.